

DECOUVERTE DU MONDE

.Espace

Élargir sa perception de l'espace, créer des dynamiques

Espace commun, notion de territoire

.Temps

Repères temporels, notion de temporalité (flux, mouvement)

.IC

Prise de conscience du groupe (centre permanent d'attention)

Développer son identité, épanouissement personnel, estime de soi

Construction d'une œuvre commune, coopération

Définir son rapport à l'autre

.Le monde du vivant et des objets

Connaître les différentes parties du corps et les articulations (pantin)

EPS/DANSE

Développement moteur : élans, courses, sauts, jeux

Langage corporel et personnel (états, formes, expressions)

Expression par le mouvement

Chorégraphie, esthétisme

Etre danseur/spectateur

Improviser, communiquer

EDUCATION ARTISTIQUE

Développer la sensibilité et la création

.Arts visuels

Confrontation aux œuvres d'art : Michel Ange, *La Pieta*, Géricault *Le radeau de la méduse*, Goya *Tres de mayo*,

Munch : *Le cri*, Keith Haring

Photographies, vidéos de danse

Dessin comme moyen de représentation

.Art vivant :

Rencontre avec un artiste (construire des références culturelles, à partir de vidéo : styles, noms de chorégraphes, frise chronologique ...)

Construction d'une œuvre, restitution sur scène

.Musique Ecoute, création

Mettre en réseau, en lien ces différents champs artistiques

PROJET DANSE Mauvais sucre DCCTE

TRACE ECRITE

Carnet de danse

Détailler la forme de la trace, le contenu

Il vaut mieux partir des compétences du socle et mettre les champs disciplinaires qui en découlent avec les connaissances et attitudes à construire avec les élèves

MATHEMATIQUES

Topologie : de l'espace vécu à l'espace représenté

TICE

Journal de l'école
Blog, site

SAVOIRS ETRE

Rendre l'enfant disponible

Déconstruire les représentations

Encourager la spontanéité

Evaluer sa pratique

MAITRISE DE LA LANGUE

.Langage oral : récit/communiquer son ressenti

.EDL :

Vocabulaire : lexique de la peur, de la colère, définition d'une nomenclature (voc. commun), lexique autour de la danse

.Rédaction : dictée à l'adulte, productions (articles), code (espace), composition

.Littérature :

Œuvres en relation : Phèdre (Racine), Barbe Bleue (Perrault), Hansel et Gretel (Grimm)