

UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

○ EPS

Exprimer corporellement des sentiments pour communiquer des émotions.

Enrichir sa linguistique corporelle en se constituant une culture personnelle sensible.

Construire un espace de danse à partir d'un plan préalablement élaboré.

Placement du regard

○ Littérature

Apprendre à lire à partir d'albums :

1. Peur du loup (la peur)
2. Minable le pingouin (la relation aux autres, la peur, le courage)
3. Zékéyé et le serpent python (l'épopée)

Lecture en réseau de contes en lien avec la thématique (Le petit Poucet, Hansel et Gretel ...)

○ Maîtrise de la langue

Vocabulaire :

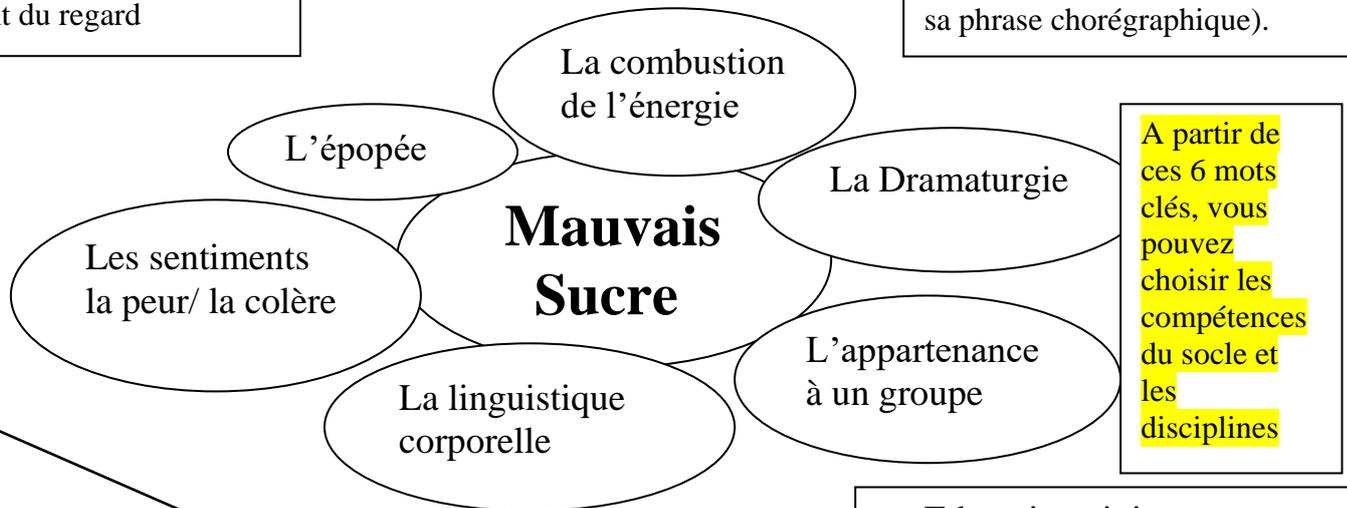
Construire un lexique de référence à partir de la thématique. **Un lexique de la danse**

Expression orale :

Raconter la Danse.

Production d'écrits :

Ecrire sa Danse (établir une liste de verbes, tester les verbes, choisir les verbes et construire sa phrase chorégraphique).



○ L'Espace (c'est une notion)

Découverte de la construction d'un espace structuré.

Notion de directions :
avant – arrière ;
Droite/Gauche

Prendre des repères dans l'espace pour danser.

Etablir le plan de l'espace de

Vous détaillez ce que les élèves vont faire mais pas les compétences et connaissances qu'ils vont construire

○ Le Vivant

Reconnaître et nommer les différentes parties du corps humain et leurs fonctions)

○ Arts visuels / Education musicale

Faire son auto portrait à la manière d'Isabelle Kessedjian.

Construire une culture référencée en danse à partir de vidéo (style, époque....)

Visite au Musée

Autour de la Pietà et du radeau de la méduse. **Qu'est ce que le thème de la piéta en peinture ? Qui est Géricault ? Quelle époque ? Décrire son style : forme, couleur**

Jeux vocaux sur le texte de Racine (Phèdre). **Simer l'artiste**

○ Education civique

Le vivre ensemble :

Prendre conscience du groupe
Etre responsable.
S'engager dans un projet.

La relation aux autres :

Etre à l'écoute de soi-même et des autres.
Partager des espaces communs.
Entrer en relation avec un ou plusieurs partenaires.
Savoir accepter la différence de l'autre et respecter son mode de fonctionnement.
Regarder et parler du travail de l'autre sans jugement.